

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ РЕЛИГИЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Кафедра теологии иудаизма, библеистики и иудаики

**СВЯЩЕННЫЕ ТЕКСТЫ ИУДАИЗМА В ИСТОРИЧЕСКОЙ
ПЕРСПЕКТИВЕ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

48.04.01 Теология

(код и наименование направления подготовки)

Теология и культура иудаизма

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: Очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

Священные тексты иудаизма в исторической перспективе

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.филол.н. М.М. Каспина

Ответственный редактор

к.и.н., доцент УНЦИР РГГУ С.В. Бабкина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол ученого совета ИИРиДК 58-06/25-26 от 23.12.2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
2. Структура дисциплины	6
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии	9
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	10
5.1 Система оценивания.....	10
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	10
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости.....	11
5.4 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	20
6.1 Список источников и литературы.....	20
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	21
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	21
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	21
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	22
9. Методические материалы.....	23
9.1 Планы практических занятий.....	23

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовить специалистов, обладающих цельным и глубоким представлением о священных текстах иудаизма и их эволюции в исторической перспективе.

Задачи дисциплины:

1. изучить особенности формирования еврейских священных текстов;
2. овладеть умением применять важнейшие концепции в области герменевтики;
3. сформировать навык теологического, литературоведческого и религиоведческого анализа священного текста;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности	УК - 6.1 Определяет цели собственной деятельности, оценивая пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов	Знать: принципы планирования научно работы с учетом имеющихся ресурсов. Уметь: определять цель научной работы и выстраивать задачи исследования, соответствующие заданной цели. Владеть: методами анализа текста, методами экзегезы, сформированными внутри еврейской традиции и академического знания.
	УК – 6.2 Способен к коррекции целей собственной деятельности, необходимой в ходе реализации деятельности	Знать: Принципы и методы декомпозиции задач исследования. Уметь: Определять круг задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Владеть: Практическими навыками определения круга задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.1 Способен к решению поставленных задач с учетом особенностей вероучения и иудаизма и его нравственных ценностей	Знать: основные подходы герменевтики Танаха и посттанахической литературы; Уметь: интерпретировать священные тексты с точки зрения историко-культурного контекста; Владеть: навыками комментирования священного текста и его анализа с различных научных точек зрения
	ОПК-4.2 Способен к сравнительному анализу с целью выделения теологической	Знать: основные особенности развития и истории библейской критики и библеистики Уметь: осуществлять сравнение

	составляющей при решении конкретных задач	<p>религиоведческих и экзегетических подходов к интерпретации священного текста</p> <p>Владеть: различными техниками анализа и интерпретации священных текстов в исторической перспективе</p>
	<p>ОПК-4.3 Владет коммуникативными стратегиями и тактиками для решения актуальных задач с учетом особенностей вероучения</p>	<p>Знать: основные подходы к анализу священных текстов религиозных традиций</p> <p>Уметь: описывать и систематизировать различные подходы к теологическому, философскому и религиоведческому осмыслению священного текста</p> <p>Владеть: навыками комментирования священного текста с позиции теологии и религиоведения</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Священные тексты иудаизма в исторической перспективе» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	10
1	Практические занятия	14
2	Лекции	10
2	Практические занятия	14
Всего:		48

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 150 академических часов, экзамен – 18 ч.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<i>Раздел 1. Историко-критический подход к исследованию священных текстов иудаизма</i>	
2	Тема 1. Складывание канона Танаха	<p>Понятие канона и значение термина «канонический». Значение терминов «канонизация» и «кодификация». Еврейский и христианский библейские каноны.</p> <p>Текст как отражение исторического контекста. Оформление канона Танаха и его периодизация. Оформление и кодификация Торы. Оформление и кодификация Невим. Оформление и кодификация Кетувим. Деятельность масоретов и ее значение для финальной кодификации Танаха. Деление Танаха на части: недельные главы. Различные варианты деления текста – от семилетнего цикла чтения до годового. Деление Библии на главы и стихи. Еврейская реакция и границы использования данного деления.</p> <p>Первое упоминание о трехчастном каноне – переводчик Бен Сиры и его контекст.</p>
3	Тема 2. Танах как священный текст: границы	Использование Танаха в еврейской литургии. Текст как цикл. Мегилот и их связь с календарем

	функционирования	<p>еврейских праздников. Второзаконие и книга пророка Иеремии: их роль в формировании концепции текста – пророчества.</p> <p>Текст как защита. Тефелин и мезуза: роль текста в пространстве и ритуале.</p> <p>Псалмы как апотропей. Книги – амулеты в еврейской традиции.</p> <p>Свиток Торы как священный объект. Антропоморфизация свитка: одежда для свитка, корона для Торы, танцы с Торой, образ выноса Торы. Свиток Торы в еврейской народной медицине. Ш. Сабар: анализ германских средневековых гравюр. Й. Котик: местечко и традиции защиты пространства.</p> <p>Славянская традиция: приказания и обращения к еврейскому религиозному авторитету (от цадигов к почитанию захоронений).</p>
4	Тема 3. Историко-культурный контекст Танаха	<p>Эпоха создания текстов: культура писцов и их роль в создании текстов. Связь между государственностью и появлением текстов. Проблема единого царства и появления аппарата делопроизводителей в Древнем Израиле. Археология: печати, первые письменные памятники, камень из Тель-Дана.</p> <p>Эпоха, о которой рассказывают тексты. Древние находки на территории Израиля: погребальный культ и культ плодородия. Библейская критика ритуалов, восходящая к ранним религиозным практикам на территории Плодородного полумесяца. Междуречье в эпоху патриархов. Теории еврейского этногенеза. Миграции в конце Старовавилонского периода. Восстание во время правления Самсуилуна. Миграции амореев-сутиев. Евреи в Египте. Гиксосская гипотеза. Манефон и его юдофобская гипотеза о еврейском доминировании. Иосиф Флавий и Евсевий Кесарийский как основоположники идентификации евреев с гиксосами. Критика концепции в современных исследованиях.</p> <p>Исход из Египта и археологические находки. Культура Ханаана на рубеже МВ и Iron I. Еврейское завоевание Ханаана: библейские источники и археологические данные.</p> <p>Первые еврейские цари: внешние источники о царях, находки из Шаараима. Археологические доказательства существования Единого царства. Подходы в исторической науке к существованию эпохи Единого царства.</p> <p>Эпоха разделенных царств: библейские источники и археологические находки.</p> <p>Иудея с 722 по 591 гг. до н.э.: основные религиозно-культурные тенденции.</p>

		<p>Монотеистические реформы Езекии и Иосии. Особенности библейского нарратива о царях на примере спасения Иерусалима при Езекии (Исайя и 2 Царей).</p> <p>Падение Южного царства и отражение событий в библейском тексте. Эпоха плена и ее значение для культуры иудаизма.</p> <p>Иудаизм периода Второго храма: время кодификации текстов. Гражданско-храмовая община и роль Торы в новой историко-культурной реальности. Эзра – человек нового времени.</p> <p>Завершение библейской истории: реформы Эзры и Нехамии.</p>
5	Тема 4. Древние переводы Библии и их значение для библеистики	<p>Неем 8 – перевод как объяснение. Первые Таргумы. Греческие переводы Библии: LXX, Симах, Феодатион. Гексаплы Оригена.</p> <p>Греческая Тора как часть нового иудаизма. Отношение к переводам в текстах эпохи Второго храма и в раввинистической литературе.</p> <p>Таргумы. Vulgata. Vetus Latina. Пешитта.</p>
6	Тема 5. Основные экзегетические подходы в еврейской средневековой традиции.	<p>От раввинистических принципов толкования Торы и принципов Мидот к средневековым комментариям.</p> <p>Понятие Микраот Гдолот и издания раввинской Библии. Значение Микраот Гдолот для еврейской культуры и в рамках средневековой иудео-христианской полемики.</p> <p>Раши: особенности экзегетического метода. Ибн Эзра: особенности экзегетического метода. Рамбан: особенности экзегетического метода. Сфорно: особенности экзегетического метода.</p> <p>Значение Микраот Гдолот для современной еврейской экзегезы.</p>
<i>Раздел 2. Основные подходы к еврейской библейской экзегезе</i>		
	Тема 1. Литература Премудрости / Сифрей Эмет.	<p>Культура писцов в древнем Израиле. Тексты Мудрости древнего Ближнего востока и их влияние на культуру иудаизма. Книга Притчей: композиция, датировка, авторство. Представление о персонифицированной премудрости. Питч 8:22 – новая концепция творения. Влияние социального контекста на формирование гимна <i>Эшет хаиль</i>.</p> <p>Книга Иова и книга Экклизиаста. Значение. Авторство. Датировка. «Пессимистический» извод текстов премудрости. Содержание и подходы к интерпретации книги Иова. Проблема теодицеи.</p> <p>Дальнейшее развитие концепции персонифицированной премудрости в апокрифах: Бен Сира и Премудрость Соломона.</p>
	Тема 2. «Внутрибиблейская» экзегеза. Интерпретация Писания в Греко-римский период. Раввинистические правила	<p>«Внутрибиблейская» экзегеза. Интерпретация Писания в Греко-римский период: Таргумы и другие переводы Библии; интерпретация Библии в текстах Кумрана; в апокрифах и псевдоэпиграфах; в</p>

	истолкования.	Мишне, мидрашах и Талмуде. Раввинистические правила истолкования. «Мишнат р. Элиэзер». Рецепция текста Танаха в Мидраше Рабба.
<i>Раздел 3. Средневековая библейская экзегеза.</i>		
	Тема 3. «Сефардская школа» библейской интерпретации. Комментарий Авраама ибн Эзры к Пятикнижию.	«Сефардская школа» библейской интерпретации. Вклад филологов и поэтов в экзегезу. Подходы к истолкованию Писания, изложенные в поэтическом предисловии Авраама ибн Эзры к своему комментарию к Пятикнижию. «Библейская критика» и астрология в толкованиях Ибн Эзры. Комментарии Раббана: философию, мистика и классическая экзегеза, Комментарии Овадии Сфорно как отражение переходной эпохи.
	Тема 4. «Ашкеназская школа» библейской интерпретации. Взаимовлияние еврейской и христианской экзегезы.	«Ашкеназская школа» библейской интерпретации. Буквализм и рационализм толкования. Комментарий Раши к Торе: цели и методология. Отражение средневековых реалий в этом комментарии. Отношение Рашбама к комментарию Раши и его собственные критерии буквального истолкования («пшат»). Комментарий Рашбама к Экклезиасту. Радак и семья Кимхи. Взаимовлияние еврейской и христианской экзегезы.
	Тема 5. Библейская экзегеза как философский жанр: Моисей Маймонид. Библейские комментарии Герсонида	Библейская экзегеза как философский жанр: теоретические основания и способы аллегоризации. Герменевтические принципы Маймонида и применение их в «Путеводителе растерянных». Эзотеризм и интеллектуализм. Преемники и критики Маймонида (Шмуэль ибн Тиббон и др.). Библейские комментарии Герсонида: радикальный аристотелизм; «тоалийот» (польза, уроки) Писания.
<i>Раздел 4. Еврейская библейская экзегеза в Новое и новейшее время.</i>		
	Тема 6. Еврейская библейская экзегеза в Новое и новейшее время.	Еврейская библейская экзегеза в Новое время. Библейская герменевтика Спинозы. «Беур» Моисея Мендельсона. «Эстетический комментарий» Малбима. Проект перевода Библии на немецкий язык М. Бубера и Ф. Розенцвейга. Библия в литературе на идиш. Литературное произведение как мидраш или комментарий. И. Мангер, Шолом-Алейхем и И. Бабель. Еврейский христианский подход к использованию библейского текста в литературе. «Экзегетические приемы» у Шолома Алейхема. Годовой и праздничный цикл в еврейской литературе Нового времени. Религиозная философия и еврейская литература Нового и Новейшего времени.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

1 семестр

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в практических занятиях	5 баллов	20 баллов
- Комплексный анализ текста	40 баллов	40 баллов
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

2 семестр

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в практических занятиях	5 баллов	20 баллов
- Комплексный анализ текста	20 баллов	20 баллов
- выступление с докладом	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67			D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости.

Комплексный анализ текста.

(Проверка освоения компетенций УК-6 и ОПК-4)

Общая цель: Сформировать у студента комплексное представление о методах и традициях интерпретации священных текстов иудаизма через самостоятельный анализ выбранного библейского сюжета на разных исторических этапах.

1 семестр:

Классическая экзегеза и научный комментарий.

Цель - освоить базовые методы анализа библейского текста: литературно-текстологический, традиционно-экзегетический и историко-критический.

Задание:

Вам необходимо выбрать один из ключевых библейских сюжетов.

Примеры:

Сотворение мира (Быт. 1-2)
 Потоп (Быт. Гл. 6-9)
 Жертвоприношение Исаака (Быт. 22:1-19)
 Борьба Иакова с ангелом (Быт. 32:23-33)
 Призвание Моисея (Исх. 3:1-15)
 Дарование Закона на Синае (Исх. 19-20)
 История с золотым тельцом (Исх. 32)
 Видение сухих костей у пророка Иезекииля (Иез. 37:1-14)
 Книга Ионы
 (При желании, студенты могут выбрать и другие фрагменты)

Необходимо подготовить письменную аналитическую работу объемом 3500-4500 знаков, состоящую из трех последовательных частей:

- Литературный и текстологический анализ (структура, композицию, ключевые слова и повторы, основные художественные приемы)
- Текстологический анализ (приведите известные варианты разночтений)
- Анализ классической раввинистической экзегезы (на основе не менее двух классических еврейских комментариев (Мидраш Рабба, Раши, Сфорно, Ибн Эзра и др.) проанализируйте, как традиция интерпретировала данный сюжет. По возможности, сопоставьте раввинистические комментарии с христианской экзегезой выбранных текстов. Объясните разницу.
- Анализ с позиций историко-критического метода. Примените инструментарий академической библеистики для исследования этого же текста (возможная атрибуция текста к источникам документальной гипотезы, исторический, социальный и религиозный контекст, в котором могло быть создано это повествование, богословские или политические цели, которые преследовали авторы/редакторы текста в свою эпоху.

Критерии оценивания работы в 1 семестре

Максимальный балл – 40 баллов.

Качество литературного и текстологического анализа

Максимум: 10 баллов

10-9 баллов: Продемонстрирован глубокий и самостоятельный анализ структуры, композиции и языка библейского текста. Приведен полный и осмысленный разбор текстологических разночтений (на основе Масоры, Септуагинты и др.), сделаны убедительные выводы о том, как эти разночтения влияют на возможные интерпретации.

8-7 баллов: Анализ проведен, но не во всех аспектах достигнута необходимая глубина. Разбор текстологических разночтений присутствует, однако выводы к ним сформулированы поверхностно или не в полной мере.

6-5 баллов: Анализ носит поверхностный характер, частично подменяется пересказом содержания. Текстология упомянута формально, без серьезного анализа и значимых выводов.

Менее 5 баллов: Критерий не раскрыт или работа содержит грубые фактические ошибки в данной части.

Глубина анализа раввинистической экзегезы

Максимум: 15 баллов

15-13 баллов: Полное и системное раскрытие всех аспектов на основе не менее двух классических комментариев. Четко выделены экзегетические приемы, решаемые богословские/этические проблемы и извлекаемые нравственные идеи. Продемонстрировано понимание сходств и различий между выбранными комментаторами.

12-10 баллов: Анализ по всем требуемым аспектам присутствует, но имеются незначительные недочеты в глубине или аргументации. Сравнение комментариев может быть проведено слабее, чем их индивидуальный разбор.

9-7 баллов: Анализ фрагментарен или по большей части сведен к пересказу содержания комментариев. Допущены фактические ошибки в описании методов или интерпретаций.

Менее 7 баллов: Анализ раввинистической экзегезы отсутствует, крайне поверхностен или не соответствует выбранным текстам.

Владение методологией историко-критического анализа

Максимум: 15 баллов

15-13 баллов: Метод исторической критики применен корректно, осознанно и творчески. Атрибуция текста к источнику (источникам) документальной гипотезы и реконструкция исторического контекста убедительно аргументированы. Сделана попытка определить цели создания текста в его время.

12-10 баллов: Метод применен, но аргументация в пользу атрибуции или реконструкции контекста является неполной, не всегда последовательной или содержащей отдельные неточности.

9-7 баллов: Понимание метода продемонстрировано на минимальном уровне. Атрибуция и исторический контекст названы, но слабо или неверно аргументированы.

Менее 7 баллов: Метод историко-критического анализа не применен, или его применение некорректно, или выводы противоречат базовым принципам метода.

2 семестр

Интерпретация в эпоху модерна: философская, литературная и современная раввинистическая рецепция

Цель этапа: Научиться анализировать, как библейский текст осмысляется в контексте философии и культуры Нового времени и в современных направлениях раввинистической мысли.

Задание для студента:

На основе работы, выполненной в 1 семестре, вам необходимо добавить к ней четвертую, заключительную часть объемом 1500-2000 знаков. В этой части требуется проанализировать рецепцию выбранного вами библейского сюжета в одну из следующих эпох/традиций (на выбор):

В этой части требуется проанализировать рецепцию выбранного вами библейского сюжета в одном из трех направлений (на выбор):

Вариант А: Философская рецепция.

Проанализируйте интерпретацию вашего сюжета в творчестве одного из еврейских философов XIX-XXвв. Покажите, как философская проблематика его эпохи (экзистенциализм, диалогизм, этика) повлияла на это прочтение и какие универсальные вопросы были подняты.

Вариант Б: Литературная рецепция.

Проанализируйте интерпретацию вашего сюжета в творчестве одного из еврейских писателей или поэтов. Выявите, как художественные средства (символика, жанр, стиль) переосмысливают архетипический сюжет, и какой новый смысл он обретает в литературном контексте.

Вариант В: Современная раввинистическая мысль.

Проанализируйте комментарий к вашему сюжету одного из поздних или современных раввинов (например, Сфорно, Мальбим, р. Й.-Д. Соловейчик, р. А.-И. Кук, р. Ш.Р. Гирш). Выявите, как этот комментарий, с одной стороны, наследует классической экзегезе, а с другой — вносит новые идеи или акценты, отвечая на вызовы своего времени (наука, секуляризация, сионизм, Холокост).

Итоговая задача: Связать этот новый анализ с выводами, полученными на первом этапе, и на основе этого синтеза сформулировать обобщающий вывод о живой, развивающейся и диалогической природе интерпретации священных текстов.

Критерии оценивания работы во 2 семестре

Максимальный балл: 20

Глубина и самостоятельность анализа рецепции

Максимум: 10 баллов

10-9 баллов: Представлен глубокий и самостоятельный анализ выбранного материала (философского, литературного или раввинистического). Четко и убедительно показана связь интерпретации с историческим, культурным и интеллектуальным контекстом. Работа носит исследовательский характер.

8-7 баллов: Анализ проведен на хорошем уровне, однако связь с контекстом раскрыта не в полной мере или аргументация нуждается в большей глубине.

6-5 баллов: Анализ поверхностен, в значительной степени сводится к пересказу идеи или сюжета выбранного произведения/комментария. Связь с контекстом обозначена формально.

Менее 5 баллов: Критерий не раскрыт, анализ отсутствует или подменен неподкрепленными утверждениями.

Синтез и интеграция с материалами 1 семестра

Максимум: 10 баллов

10-9 баллов: Четко и аргументированно показано, как новая интерпретация соотносится и взаимодействует с выводами, полученными на первом этапе (классическая экзегеза, критика). На основе этого синтеза сделан глубокий, развернутый и оригинальный вывод о природе библейского текста и его интерпретаций.

8-7 баллов: Связь с предыдущими этапами показана, но не является системной или прослежена не по всем направлениям. Общий вывод присутствует, но он недостаточно развернут или не в полной мере основан на проведенном синтезе.

6-5 баллов: Связь с работами 1 семестра обозначена формально или фрагментарно (например, только упомянута). Итоговый вывод отсутствует, слабый или не вытекает из представленного анализа.

Менее 5 баллов: Новая часть представлена как изолированный элемент, синтез с предыдущими этапами отсутствует.

Темы для выступления с докладами.

(Проверка освоения компетенций УК-6, ОПК-4)

1. Спиноза и рождение современной библейской герменевтики: Как «Богословско-политический трактат» изменил подход к Писанию?
2. Бубер и Розенцвейг: «Диалогический перевод» Библии — между филологией и теологией.
3. Герман Коген vs. Франц Розенцвейг: Два подхода к библейскому тексту в немецко-еврейской философии.
4. Шолом-Алейхем и Библия: Как экзегетические приёмы Талмуда стали основой для юмора в прозе на идише?

5. Ицхак Бабель: «Конармия» как современный мидраш на библейские сюжеты насилия и искупления.
6. Ицик Мангер: «Майсе-бихл» — переосмысление библейских персонажей в фольклорной стилизации.
7. Дэвид Гроссман и Амос Оз: Библейские аллюзии в израильской прозе XX века.
8. Литературный мидраш в творчестве Хаима Нахмана Бялика («Свиток огня»).
9. Франц Кафка и библейские параболы: «В исправительной колонии» как переосмысление жертвоприношения Исаака.
10. Библия в графических романах (Арт Шпигельман, Рутт Модри) — новый визуальный мидраш.
11. Пуришпиль в современной драматургии (С. Ан-ский, Ханох Левин).
12. Экклезиаст в экзистенциалистской литературе (Примо Леви, Эли Визель).

Критерии оценивания выступления с докладом.

Максимальный балл – 20.

1. Содержательная глубина и научность (макс. 6 баллов)

6 баллов: Доклад демонстрирует глубокое понимание темы, опирается на достоверные источники, содержит оригинальные выводы или критический анализ.

4–5 баллов: Тема раскрыта, но есть небольшие пробелы в аргументации или недостаточно анализа.

2–3 балла: Информация поверхностна, отсутствуют чёткие выводы.

0–1 балл: Фактические ошибки или отсутствие научного подхода.

2. Структура и логика изложения (макс. 5 баллов)

5 баллов: Чёткая структура (введение, основная часть, заключение), логичные переходы между частями, выделение ключевых тезисов.

4 балла: Структура есть, но некоторые переходы неубедительны.

2–3 балла: Доклад фрагментарен, отсутствует логика повествования.

0–1 балл: Полное отсутствие структуры.

3. Ораторское мастерство и подача (макс. 5 баллов)

5 баллов: Уверенная речь, контакт с аудиторией, использование визуальных материалов (слайды, цитаты), отсутствие монотонности.

4 балла: Хорошая подача, но есть небольшие запинки или недостаточная вовлечённость слушателей.

2–3 балла: Монотонная речь, слабый зрительный контакт, малоэффективные вспомогательные материалы.

0–1 балл: Неразборчивая речь, полное отсутствие взаимодействия с аудиторией.

4. Ответы на вопросы и дискуссия (макс. 4 балла)

4 балла: Чёткие и аргументированные ответы на вопросы, готовность к дискуссии, глубокое понимание темы.

3 балла: Ответы даны, но не всегда развёрнуты.

2 балла: Затруднения при ответах, недостаточная глубина.

0–1 балл: Неспособность ответить на вопросы или уход от дискуссии.

Список тем и задания к практическим занятиям, а также критерии оценивания см. в п. 9.1.

5.4 Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1 семестр: зачет с оценкой

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ УК-6

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности.

1. Какая из этих книг не входит в состав канона еврейской Библии (Танах)?
 - А) Книга Руфь
 - Б) Песнь песней
 - В) Книга Даниила
 - Г) Книга Товита

2. Еврейский оригинал какой ветхозаветной книги был найден среди свитков Каирской генизы?
 - А) Книга Иисуса, сына Сирахова
 - Б) Книга Премудрости Соломона
 - В) Книга Товита
 - Г) Книга Екклесиаста

3. К какому разделу еврейской Библии (Танаха) относится книга Даниила?
 - А) Тора
 - Б) Пророки
 - В) Апокрифы
 - Г) Писания

4. Какая из канонических книг еврейской Библии не была найдена в Кумране?
 - А) Иов
 - Б) Песнь Песней
 - В) Эсфирь
 - Г) Руфь

5. Признание единого свода (канона) богодухновенных письменных текстов основой вероучения ...
 - А) было типично для религий Средиземноморья и Ближнего Востока
 - Б) отличает древний Израиль от других религий Средиземноморья и Ближнего Востока
 - В) появилось лишь в христианстве
 - Г) древний Израиль перенял у других религий Средиземноморья и Ближнего Востока

6. По поводу канонического статуса каких библейских книг велись дискуссии в Ямнийской академии?
 - А) Книга Иеремии и Плач Иеремии
 - Б) Екклесиаст и Песнь песней
 - В) Книги Ездры и Неемии
 - Г) Притчи и Книга Премудрости Соломона

7. На каком языке написаны книги канона еврейской Библии?
 - А) Древнееврейский и древнегреческий
 - Б) Арамейский

- В) Древнееврейский и арамейский
- Г) Древнееврейский и латинский

8. На чем были основаны историко-филологические и текстологические исследования масоретского текста Ветхого Завета до открытия свитков Кумрана?

- А) На средневековых еврейских рукописях
- Б) На древних переводах: Септуагинте и Вульгате
- В) На рукописях эпохи Вавилонского плена
- Г) На рукописях эпохи Второго Храма

9. Каким веком датируются свитки из Кетеф Гинном – древнейший памятник, содержащий священнические благословения, известные также из книги Чисел?

- А) VII-VI в. до н.э.
- Б) III в. до н.э.
- В) XII в. до н.э.
- Г) I в. до н.э.

10. Какая из этих книг раздела Писания наиболее ярко демонстрирует процесс индивидуального нравственного выбора и личной ответственности перед Богом, не связанный напрямую с национальной историей Израиля?

- А) Книга Екклесиаста
- Б) Книга Иова
- В) Песнь Песней
- Г) Плач Иеремии

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-4

Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии

1. Термин, которым обозначают совокупность значков и помет, которыми сопровождаются рукописи еврейской Библии?
2. Тексты, содержащие толкования к библейским книгам, найденные в Кумране
3. Особенность древнееврейского алфавита, которая побудила масоретов создать систему вокализации?
4. Священная гора, указанная как единственное легитимное место поклонения Богу в самаритянском Пятикнижии?
5. Древнейшая сохранившаяся рукопись, содержащая полный еврейский текст Ветхого Завета?
6. Раздел еврейской Библии (Танах), к которому относятся книги Иисуса Навина, Судей и Царств?
7. Псевдоэпиграфический памятник, повествующий об обстоятельствах создания греческого перевода Пятикнижия
8. Иудейское религиозное движение, с которым чаще всего связывают так называют т.н. сектантские документы рукописей Мертвого моря?
9. Как называется издание библейского текста, содержащее в параллельных столбцах текст Библии на различных языках?
10. Как называют переводы (часто очень вольные) библейских книг на арамейский?

2 семестр: экзамен.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ УК-6

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности.

1. Какой метод интерпретации Писания особенно характерен для сефардских комментаторов?
2. Что Ибн Эзра критикует в своём поэтическом предисловии к комментарию на Тору?
 - А) Использование астрологии
 - Б) Слепое следование традиции без понимания
 - В) Христианские толкования
 - Г) Каббалистические методы
3. Чем отличался комментарий Овадии Сфорно?
 - А) Акцентом на морально-этические уроки
 - Б) Полным отрицанием науки
 - В) Использованием только мидрашей
 - Г) Исключительно философским подходом
4. Какова главная цель комментария Раши к Торе?
5. Чем подход Рашбама отличался от подхода Раши?
 - А) Полным отрицанием мидрашей
 - Б) Строгим следованием только пшату (буквальному смыслу)
 - В) Использованием только каббалы
 - Г) Акцентом на христианскую экзегезу
6. Чем известна семья Кимхи (Радак и др.)?
 - А) Разработкой грамматики иврита и рационалистической экзегезы
 - Б) Созданием каббалистических комментариев
 - В) Полным отрицанием буквального смысла Писания
 - Г) Только переводами на арамейский
7. Какой метод толкования Писания использовал Маймонид?
 - А) Только буквальный смысл
 - Б) Аллегоризацию в сочетании с философией Аристотеля
 - В) Исключительно мидрашистский подход
 - Г) Полное отрицание разума
8. Кто был главным критиком Маймонида среди его современников?
9. Как христианская экзегеза повлияла на еврейских комментаторов?
 - А) Никак, они полностью отвергали её
 - Б) Через прямое копирование толкований
 - В) Только через каббалу
 - Г) Через полемику и заимствование методов
10. Кто из еврейских комментаторов активно полемизировал с христианской экзегезой?
 - А) Раши
 - Б) Ибн Эзра
 - В) Радак (Давид Кимхи)
 - Г) Все перечисленные

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-4

Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии

1. Европейская литература часто содержит аллюзии на Библию. Чем библейский нарратив, используемый еврейскими авторами, отличается от того, который используют христианские авторы?
 - А) Сюжеты христианской и еврейской Библии принципиально различаются.
 - Б) Еврейские авторы видят библейские сюжеты в свете Талмуда и мидрашей.
 - В) У еврейских писателей Библия популярней.
 - Г) Еврейские авторы не позволяют себе шутить на библейские темы.

2. Действие «Песен на Пятикнижие» Ицика Мангера разворачивается в...
3. В «Книге Рая»
- А) Праведники эксплуатируют ангелов.
 Б) Ангелы эксплуатируют праведников.
 В) Никто никого не эксплуатирует.
 Г) Все вместе эксплуатируют грешников.
4. С точки зрения поэтической формы «Песни на Пятикнижие» Ицика Мангера представляют собой...
5. Почему «друг-читатель» в рассказе Шолом-Алейхема «В мире маленьких людей» при виде Касриловки произносит благословение Билама?
- А) Потому что он наделен пророческим даром.
 Б) Потому что он благословляет то, что должен был бы проклинать.
 В) Потому что так полагается говорить при созерцании города, населенного евреями.
 Г) Потому что настало время утренней молитвы.
6. Шолом-Алейхем конструирует сравнения города и кладбища в форме комментария на библейский стих (Числа 24:5). Этот комментарий...
- А) Построен по модели мидраша.
 Б) Построен с помощью пародийного перевода на русский.
 В) Основан на словарном анализе текста.
 Г) Основан на методах библейской критики.
7. Какое место в Касриловке Шолом-Алейхем уподобляет Святой Земле?
8. Бабель в пьесе «Закат» строит ключевую сцену с помощью литургии...
- А) Йом Кипура.
 Б) Шахарита будней.
 В) Встречи субботы.
 Г) Благословения Луны.
9. Для чего Бабелю библейский интертекст в пьесе «Закат»?
- А) Он предсказывает будущее развитие событий.
 Б) Он создает аутентичную синагогальную атмосферу.
 В) Он хочет блеснуть эрудицией.
 Г) Бабель публиковался в «ЛЕФе». Он использует древнееврейский текст как элемент заумного языка.
10. Понимание библейских интертекстов в произведениях популярных еврейских писателей, XX-го века требует
- А) Владения эзотерическими знаниями.
 Б) Хорошего знания Талмуда.
 В) Глубокого знания хасидской литературы.
 Г) Базовой эрудиции в объеме Пятикнижия, молитвенника, Пасхальной агады.

Критерии оценивания итогового тестирования

- выполненные задания содержат 5% правильных решений – 2 балла;
- выполненные задания содержат 10% правильных решений – 4 балла;
- выполненные задания содержат 15% правильных решений – 6 баллов;
- выполненные задания содержат 20% правильных решений – 8 баллов;
- выполненные задания содержат 25% правильных решений – 10 баллов;
- выполненные задания содержат 30% правильных решений – 12 баллов;
- выполненные задания содержат 35% правильных решений – 14 баллов;
- выполненные задания содержат 40% правильных решений – 16 баллов;
- выполненные задания содержат 45% правильных решений – 18 баллов;
- выполненные задания содержат 50% правильных решений – 20 баллов;
- выполненные задания содержат 55% правильных решений – 22 балла;
- выполненные задания содержат 60% правильных решений – 24 балла;

- выполненные задания содержат 65% правильных решений – 26 баллов;
- выполненные задания содержат 70% правильных решений – 28 баллов;
- выполненные задания содержат 75% правильных решений – 30 баллов;
- выполненные задания содержат 80% правильных решений – 32 балла;
- выполненные задания содержат 85% правильных решений – 34 балла;
- выполненные задания содержат 90% правильных решений – 36 баллов;
- выполненные задания содержат 95% правильных решений – 38 баллов;
- выполненные задания содержат 100% правильных решений – 40 баллов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники

Основные:

1. Бабель И. Закат. https://librebook.me/odesskie_rassказы/vol1/10
2. Еврейская энциклопедия в 11 Т. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан.– Режим доступа: www.eleven.co.il
3. Классические библейские комментарии. Книга Бытия. М.: Олимп, 2010
4. Лилльский А. Изъяснения на Песнь Песней. Тула, 1996.
5. Мангер И. Хумеш-лидер. Книга рая. <https://lechaim.ru/ARNIV/222/dimshits.htm>
https://royallib.com/book/manger_itsik/kniga_raya_udivitelnoe_gizneopisanie_shmuelabi_abervo.html
6. Мидраш Раба (Великий мидраш). Брейшит Раба ТТ. 1-2. М.: Книжники, 2021
7. Мидраш Раба (Великий мидраш). Когелет Раба. М.: Книжники, 2021
8. Мидраш Раба (Великий мидраш). Шир га-Ширим Раба. М.: Книжники, 2019
9. Мидраш Раба (Великий мидраш). Шмот Раба. М.: Книжники, 2025
10. Мидраш Раба (Великий мидраш). Эстер Раба; Рут Раба. М.: Книжники, 2021
11. Пиркей де рабби Элиэзер. М.: Издательский Дом СТМЭГИ, 2020.
http://www.istok.ru/netcat_files/multifile/388/Pirkey_de_Rabbi_eliezer.pdf
12. Танах: Тора, Невиим, Кетувим.
https://ru.chabad.org/library/bible_cdo/aid/63255/jewish/%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%85.htm
13. Тора с комментариями Раши и Сончино http://www.shabat-shalom.info/books/Tanach-ru/Chumash_Rashi/index.htm
14. Шолом-Алейхем. Город маленьких людей. Тевье-молочник
https://librebook.me/gorod_malenkih_liudei/vol1/1 или <https://lib.ru/INPROZ/ALEJHEM/tevie.txt>
15. Шпигельман А. Маус. М.: Corpus 2022

Дополнительные.

Талмуд. Мишна и Тосефта: в 6 томах / критический перевод Н. А. Переферковича. — Репринтное издание. — М., 2020. — 6 т.

Babylonian Talmud // <https://www.sefaria.org/texts/Talmud>

Jreusalem Talmud // <https://www.sefaria.org/texts/Talmud>

Литература

Основная

- Вайнберг И. Введение в ТаНаХ. URL <https://jhist.org/traditions/tanah.htm> М.: - Иерусалим 2020.
- Карпелес Г. История еврейской литературы. Спб.: 2014
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=500405
- Китросский Л. Основы веры. Учебное пособие. URL
https://machanaim.org/philosof/osnovy_very.htm

Конторер Д. Библейская критика URL https://machanaim.org/tanach/_bikoret/kont1.htm
 Селезнев М.Г. Масоретский текст // Православная энциклопедия. М.: 2021 Т. 44, С. 283-298 <https://www.pravenc.ru/text/2626065.html?ysclid=lj7zm3ig6e935536938>
 Тов Э. Текстология Ветхого завета. М.: ББИ, 2015
https://htinstitute.co.il/xlibrary/textologia_ot/Em.Tov.pdf

Дополнительная

Авиэзер Н. "В начале..." URL https://machanaim.org/tanach/in_av.htm

Дашевский З. Курс "Герои ТаНаХа в мидрашах мудрецов" https://machanaim.org/tanach/in_d-gr.htm

Столяр М. "И расскажи сыну своему..." URL https://machanaim.org/tanach/in_ir.htm

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. БД статей по гуманитарным дисциплинам JSTOR.ORG
5. ЭБС Знаниум <https://new.znanium.com/>
6. ИСС по иудаике RAMBI <http://jnul.huji.ac.il/rambi/>
7. <https://www.sefaria.org/texts> - классические тексты еврейской традиции на иврите и английском.
8. Онлайн библиотека на русском языке по галахе: <http://istok.ru/library/?theme=16>
9. Тора онлайн – библиотека текстов ТаНаХа <http://toraonline.ru/>
10. <http://www.chassidus.ru/> - ресурс, содержащий информацию о хасидизме, хасидские притчи, а также информацию о еврейских праздниках и традициях.
11. Электронная еврейская энциклопедия на русском языке <http://eleven.ort.org>
12. Русскоязычный сайт Института изучения иудаизма в СНГ с материалами по разным разделам иудаики <http://www.judaicaru.org>
13. Еврейская энциклопедия Брокгауза и Эфрона: В 16 т. СПб.:Брокгауз-Ефрон, 1908–1913 URL: <http://www.brockhaus-efron-jewish-encyclopedia.ru/beje/slovník/04-8.htm>
14. Российская еврейская энциклопедия. М.,1994 – продолжающееся издание. URL: www.rujen.ru
15. Эшколот-academy: www.eshkolot.ru
16. «Сэфер» [сайт ООО «Центр научных работников и преподавателей иудаики в вузах «Сэфер»]: Сборники материалов ежегодных международных междисциплинарных конференций по иудаике общества «Сэфер» https://sefer.ru/rus/publications/conferences_publications.php; Сборники материалов по результатам полевых школ и экспедиций Центра <https://sefer.ru/rus/publications/field-materials.php>
17. Энциклопедия восточноевропейского еврейства YIVO <http://www.yivoencyclopedia.org/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.ruh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательной организации: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы практических занятий

(Проверка освоения компетенций УК-6, ОПК-4)

1 семестр

1. Историко-культурный контекст Танаха (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Древний Ближний Восток и Танах
Влияние месопотамских, египетских и ханаанских культур на формирование текстов Танаха. Сравнительный анализ законов Хаммурапи и библейских заповедей.
2. Религиозный синкретизм в древнем Израиле
Культы Ваала и Астарты: как они влияли на монотеистическую традицию?
Борьба пророков против языческих практик в контексте эпохи.
3. Танах в период Вавилонского изгнания и Второго Храма
Как вавилонский плен повлиял на формирование иудаизма?
Развитие библейского канона и апокрифическая литература.
Значение Эзры и его реформ для формирования библейской культуры.
4. Язык и литературные жанры Танаха
Особенности древнееврейского языка и его эволюция.
Поэзия, пророчества, законы: как разные жанры отражают культуру своего времени?

Практическая часть:

План: Выберите фрагмент из Танаха. Составьте краткий письменный план (3-4 пункта) анализа отрывка. Укажите цель и задачи.

Анализ: Проведите анализ по плану, выделив одно влияние внешней культуры на текст.

Приготовьтесь устно ответить: «Что в плане сработало, а что пришлось скорректировать в процессе?»

2. Введение в библеистику (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Документальная гипотеза: гениальное открытие или искусственная конструкция?
Можно ли считать разделение на J, E, D, P объективным методом, или это произвольная схема?
Как современные текстуальные исследования подтверждают/опровергают эту теорию?
2. Повторы в Пятикнижии.
Почему в Торе встречаются дублирующиеся истории?
Могут ли эти повторы быть частью единого авторского замысла?

3. Можно ли найти компромисс между традиционным и научным подходами к вопросу об авторстве текстов Танаха?

Если Моисей не писал Тору буквально, то как объяснить её религиозный авторитет? Могла ли устная традиция сохранить древние тексты до их письменной фиксации?

4. Жреческий кодекс (P) и Второзаконие (D): политика или богословие?

Действительно ли эти источники отражают борьбу между жрецами и пророками?

Как их теологические различия повлияли на формирование иудаизма?

5. Критика Документальной гипотезы: научная полемика или защита веры?

Почему консервативные учёные отвергают теорию источников?

Есть ли у них серьёзные аргументы помимо религиозных убеждений?

Практическая часть: Выберите отрывок из Пятикнижия с очевидными повторениями или противоречиями (напр., два рассказа о творении, два рассказа о заключении завета с Авраамом). План: Разработайте план проверки документальной гипотезы для своего отрывка (шаг 1: найти..., шаг 2: сравнить...).

Анализ: Заполните небольшую таблицу, выделив в тексте признаки двух разных источников (J/E/P/D).

Приготовьтесь показать, как первоначальный алгоритм был уточнен в ходе реальной работы.

3. Введение в библеистику (6 часов).

Вопросы для обсуждения:

1. Теологический подход к изучению библейских текстов и его ограничения. Как традиционные религиозные интерпретации объясняют происхождение и смысл Писания, и какие вопросы остаются за рамками этого подхода.

2. Библейская критика и её влияние на современное понимание текста. Как методы историко-критического анализа меняют представления о формировании Библии и её авторах.

3. Современные литературоведческие методы в исследовании Библии. Как нарратология, риторический анализ и другие подходы раскрывают художественное своеобразие библейских текстов.

4. Концепция Роберта Альтера о Библии как литературном произведении. Взгляд на библейский нарратив, иронию и поэтику, а также их значения для светского и религиозного прочтения.

5. Составитель Библии – компилятор, редактор или творец. Можно ли считать финальных редакторов Писания пассивными собирателями или они были сознательными авторами, создававшими единый текст.

Практическая часть: Сравните два подхода к одному выбранному отрывку: традиционный теологический и один из современных (историко-критический, литературоведческий).

План: Создайте краткую таблицу-план для сравнения с колонками: «Ключевые вопросы метода», «Сильные стороны», «Слабые стороны», «Что каждый метод дает для понимания моего отрывка?».

Подготовьтесь устно ответить: «Какой метод оказался более продуктивным для вашего отрывка и почему? Поменялось ли ваше первоначальное мнение о них в процессе работы?»

4. Большие пророки: Исаия, Иеремия, Иезекииль (6 часов).

Вопросы для обсуждения:

1. Внутрибиблейская экзегеза

Интертекстуальные связи между пророчествами Исаии, Иеремии и Иезекииля. Как более поздние пророки переосмысливают образы и идеи своих предшественников (напр., "Новый Исход" у Исаии и Иеремии). Редакторская обработка пророческих книг.

Анализ различий между историческими контекстами оригинальных пророчеств и их окончательной редакцией (особенно в книге Исаии). Пророчества о Мессии в трёх книгах

Сравнительный анализ мессианских образов (Отрок Господень у Исаии, Праведная Отрасль у Иеремии, Пастырь у Иезекииля).

2. Классическая еврейская экзегеза.

Толкование трудных мест у ранних комментаторов

Как Раши, Ибн Эзра и Нахманид объясняли спорные тексты (напр., "раб Господень" в Ис. 53) Мидраши о пророках. Легендарные интерпретации жизни и служения Исаии, Иеремии и Иезекииля в раввинистической литературе. Каббалистическое прочтение видений Иезекииля

Толкование Меркавы (Божественной Колесницы) в еврейской мистической традиции

3. Отражение в пророчествах Исаии, Иеремии и Иезекииля в художественной литературе.

Пророческие образы в европейской поэзии. Влияние текстов Исаии ("Се, Дева во чреве приимет") на религиозную лирику Средневековья и Возрождения. Книга Иеремии в русской литературе. Рецепция "Плача Иеремии" у Достоевского и других русских писателей. Апокалипсис Иезекииля в современной фантастике. Как видение сухих костей (Иез. 37) переосмысливается в постапокалиптических произведениях? Пророческие темы в еврейской литературе XX века. Использование образов Исаии и Иеремии в творчестве Шолом-Алейхема, Бялика, Агнона.

Практическая часть: Выберите сложное место из книги пророка Исаии, Иеремии или Иезекииля (напр., Ис. 53 или видение Колесницы у Иезекииля). Создайте комментарий к нему, опираясь на разные типы источников.

План: Разработайте письменный «маршрут» своего исследования: в какой последовательности вы будете анализировать текст (сначала свой анализ, затем Раши, затем научный комментарий) и почему именно в такой.

Подготовьтесь показать: «Какой источник или комментарий заставил вас скорректировать ваше первоначальное понимание текста?»

5. Литература Премудрости / *Сифрей эмет* (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Премудрость в Притчах 8:22-31 – божественная сущность или поэтический образ?

Анализ природы Премудрости как "сотворённой" или "рождённой" (евр. кана)

Связь с древневосточными концепциями (египетская Маат, месопотамские богини мудрости)

2. От метафоры к личности: развитие образа в книге Иова 28

Почему в поэме о Премудрости (Иов 28) отсутствует персонификация?

Сравнение с Притчами 8: возможные богословские причины различий

3. Бен Сира (Сирах 24) – Премудрость как Тора

Идентификация Премудрости с законом Моисеевым (Сир 24:23)

Влияние иудейского священнического богословия на концепцию

4. Премудрость Соломона 7-9: эллинистический синтез

Черты греческой философии (логос, пневма) в описании Софии

Почему автор делает Премудрость "супругой" царя (Прем 8:2)?

Практическая часть: Выберите фрагмент для анализа из литературы Премудрости. Выявите в назначенном отрывке следы древневосточных или эллинистических влияний.

План: Составьте список из 3-4 конкретных признаков для поиска (напр., «поиск параллелей с концепцией Маат», «анализ термина «кана»», «поиск греческих философских категорий»).

Подготовьтесь аргументировать: «Какой из запланированных признаков оказался самым веским доказательством влияния, а какой — не сработал для вашего отрывка?»

2 семестр.

1. «Сефардская школа» библейской интерпретации. Комментарий Авраама ибн Эзры к Пятикнижию (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. «Сефардская школа» библейской интерпретации: хронологические и географические рамки, распространение и влияние.
2. Роль филологии и грамматики библейского иврита и роль стихосложения в развитии библейской герменевтики и экзегезы.
3. Подходы к истолкованию Писания, изложенные в поэтическом предисловии Авраама ибн Эзры к своему комментарию к Пятикнижию. «Библейская критика» и астрология в толкованиях Ибн Эзры.

Практическая часть: Выберите фрагмент из комментария Ибн Эзры. Проанализируйте его.
 План: Составьте краткий чек-лист для идентификации его метода: «Ищет ли он пшат? Использует ли грамматику? Упоминает ли астрологию/науку? Полагает ли с традицией?».
 Подготовьтесь ответить: «Какой из запланированных критериев оказался самым ярким в вашем отзыве? Пришлось ли добавить что-то в чек-лист, чтобы сделать анализ глубже?»

2. «Ашкеназская школа» библейской интерпретации. Комментарий Раши к Торе. Взаимовлияние еврейской и христианской экзегезы (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. «Ашкеназская школа» библейской интерпретации, метод «пшат».
2. Буквализм и рационализм толкования.
3. Комментарий Раши к Торе: цели и методология.
4. Отношение Рашбама к комментарию Раши и его собственные критерии буквального истолкования. Комментарий Рашбама к Экклезиасту.
5. Радак и семья Кимхи. Взаимовлияние еврейской и христианской экзегезы.

Практическая часть: Выберите фрагменты комментариев Раши и Рашбама. Сравните их подходы к одному стиху.
 План: Создайте заготовку таблицы для сравнения до анализа: с колонками «Цитата», «Метод (пшат/драш)», «Полемический контекст».
 Подготовьтесь показать: «Какой комментарий был ближе к вашему собственному первоначальному прочтению? Изменилось ли ваше восприятие их методов после детального сравнения?»

3. Еврейская библейская экзегеза в Новое и Новейшее время (6 часов).

Вопросы для обсуждения:

1. Еврейская библейская экзегеза в Новое время. Библейская герменевтика Спинозы.
2. «Беур» Моисея Мендельсона.
3. «Эстетический комментарий» Малбима.
4. Проект перевода Библии на немецкий язык М. Бубера и Ф. Розенцвейга.
5. Интерпретация М. Бубером и Ф. Розенцвейгом библейского откровения как диалога между Богом и человеком (на основе идеи Розенцвейга о «новом мышлении»).
6. Концепция Розенцвейга о «вневременности» еврейского народа и её отражение в библейских текстах (например, циклы праздников как выход из исторического времени).
7. Как библейские истории (например, жертвоприношение Исаака) становятся основой для этики ответственности в философии Бубера («Я и Ты»).
8. Библейские аллюзии в поэзии Хаима Нахмана Бялика.
9. Песнь Песней в творчестве Шаула Черниковского.
10. Экклезиаст и модернистская рефлексия у Ури Цви Гринберга.
11. Пророческая традиция в романах Амоса Оза.
12. Постмодернистская деконструкция Танаха у Меира Шалева.

Практическая часть: Подготовьте тезисы о том, как один из современных авторов (Бубер, Оз, Шалев и т.д.) использует библейский текст.

План: Перед чтением текста составьте план-прогноз: «Если автор использует "диалогический" подход (Бубер) / "постмодернистскую деконструкцию" (Шалев), то какие черты я ожидаю увидеть в тексте?»

Подготовьтесь разобрать: «Подтвердился ли ваш прогноз? Какие находки заставили вас скорректировать первоначальное понимание метода автора?»

Критерии оценивания работы на семинарском занятии. Активное участие студента в каждом семинарском занятии оценивается в 5 баллов. Всего за участие в семинарских занятиях можно получить 20 баллов. Т.е. каждый студент должен принять активное участие как минимум в 4-х семинарских занятиях для получения высшего балла за весь курс.

1 балл – Присутствие и минимальное включение

Посещение занятия без опоздания

Прослушивание обсуждения (может ответить на простой вопрос по теме)

2 балла – Базовое участие

Подготовка: прочитаны обязательные материалы

1-2 осмысленных комментария или вопроса

Умение слушать других без перебиваний

3 балла – Активное участие

Четкие и аргументированные высказывания на протяжении дискуссии.

Корректное цитирование текста при обсуждении

Умение задавать уточняющие вопросы

4 балла – Конструктивная дискуссия

Логичное развитие мыслей других участников

Вежливая полемика с приведением доводов

Попытки связать тему с пройденным материалом

5 баллов – Гармоничное взаимодействие с участниками семинара.

Выступление с основным докладом по теме.

Участие в обсуждении.

Уважительное отношение к разным точкам зрения

Четкая аргументация без агрессии или доминирования

Помощь в структурировании дискуссии (резюме, уточнения)